

國立臺灣師範大學辦理 107 年度國中藝術與人文學習領域 表演藝術教師在職進修第二專長學分班 第一階段課程表

最後修訂日期：106 年 11 月 23 日

Section		上午	午休	下午	休息	晚上
Time		09:00-13:00	13:00-13:30	13:30-17:30	17:30-18:00	18:00-22:00
3/3	六	劇本分析 知音劇場 范聖韜老師(4/36)		排演(一) 知音劇場 李阡綸老師(4/36)		劇本分析 知音劇場 范聖韜老師(8/36)
3/4	日	劇本分析 知音劇場 范聖韜老師(12/36)		排演(一) 知音劇場 李阡綸老師(8/36)		
3/10	六	劇本分析 知音劇場 范聖韜老師(16/36)		創作性戲劇 知音劇場 高仔貞老師(4/36)		創作性戲劇 知音劇場 高仔貞老師(8/36)
3/11	日	創作性戲劇 知音劇場 高仔貞老師(12/36)		創作性戲劇 知音劇場 高仔貞老師(16/36)		
3/17	六	劇本分析 知音劇場 范聖韜老師(20/36)		創作性戲劇 知音劇場 高仔貞老師(20/36)		創作性戲劇 知音劇場 高仔貞老師(24/36)
3/18	日	創作性戲劇 知音劇場 高仔貞老師(28/36)		排演(一) 知音劇場 李阡綸老師(12/36)		
3/24	六	劇本分析 知音劇場 范聖韜老師(24/36)		創作性戲劇 知音劇場 高仔貞老師(28/36)		創作性戲劇 知音劇場 高仔貞老師(32/36)
3/25	日	劇本分析 知音劇場 范聖韜老師(28/36)		排演(一) 知音劇場 李阡綸老師(16/36)		
4/14	六	基礎素描 表藝中心 蔡鯉鍵老師(4/36)		基礎素描 表藝中心 蔡鯉鍵老師(8/36)		表演基礎訓練 知音劇場 張仰瑄老師(4/36)
4/15	日	表演基礎訓練 知音劇場 張仰瑄老師(8/36)		排演(一) 知音劇場 李阡綸老師(20/36)		
4/21	六	基礎素描 表藝中心 蔡鯉鍵老師(12/36)		基礎素描 表藝中心 蔡鯉鍵老師(16/36)		表演基礎訓練 知音劇場 張仰瑄老師(12/36)
4/22	日	表演基礎訓練 知音劇場 張仰瑄老師(16/36)		排演(一) 知音劇場 李阡綸老師(24/36)		
4/28	六	基礎素描 表藝中心 蔡鯉鍵老師(20/36)		基礎素描 表藝中心 蔡鯉鍵老師(24/36)		劇本分析 知音劇場 范聖韜老師(32/36)

Section		上午	午休	下午	休息	晚上
Time		09:00-13:00	13:00-13:30	13:30-17:30	17:30-18:00	18:00-22:00
4/29	日	劇本分析 知音劇場 范聖韜老師(36/36)		排演(一) 知音劇場 李阡綸老師(28/36)		
5/5	六	基礎素描 表藝中心 蔡鯉鍵老師(28/36)		表演基礎訓練 知音劇場 張仰瑄老師(20/36)		表演基礎訓練 知音劇場 張仰瑄老師(24/36)
5/6	日	表演基礎訓練 知音劇場 張仰瑄老師(28/36)		排演(一) 知音劇場 李阡綸老師(32/36)		
5/12		基礎素描 表藝中心 蔡鯉鍵老師(32/36)		基礎素描 表藝中心 蔡鯉鍵老師(36/36)		表演基礎訓練 知音劇場 張仰瑄老師(32/36)
5/13		表演基礎訓練 知音劇場 張仰瑄老師(36/36)		排演(一) 知音劇場 李阡綸老師(36/36)		

(暫訂，本校保留課程調整之權利)