

110 學年度幼兒園在職人員修習幼兒園教師師資職前教育課程專班招生考試

科目：國語文

考試時間：1 小時

注意：

- (一) 本科共 50 題，每題 2 分，總計 100 分。請依題號順序作答，於本試題卷作答者，不予計分。
- (二) 本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者該題不予計分，請於答案卷(卡)上同一題號相對位置內作答，答案卷用黑、藍色原子筆，答案卡用 2B 鉛筆清楚劃記，答錯不倒扣。
- (三) 禁止使用電子計算機或任何儀器。

1. 下列成語與歷史人物典故相關，何者配對**錯誤**？(A) 四面楚歌：項羽 (B) 橫槊賦詩：曹操 (C) 箕山之志：老子 (D) 鼓盆而歌：莊周
2. 下列成語，哪個選項用字完全正確？(A) 始做俑者 (B) 鞠恭盡瘁 (C) 尸位素餐 (D) 孜孜必較
3. 下列文句「」中的用語，何者**錯誤**？(A) 請代我向「尊堂」問候 (B) 「敝業師」忙於學術工作，常常海內外奔波 (C) 「賢喬梓」齊心合作，手足之情令人欣羨 (D) 隨時歡迎來「寒舍」坐坐
4. 下列關於書信提稱語用法，何者**錯誤**？(A) 用於祖父母：膝下、膝前 (B) 用於師長：壇席、講座 (C) 用於平輩：大鑒、雅鑒 (D) 用於晚輩：左右、足下
5. 下列兩對春聯，請依上、下聯依序配對？(甲) 四時佳氣親仁里 (乙) 四海人同富貴春 (丙) 一門天賜平安福 (丁) 五色祥雲積善家 (A) 甲丁、丙乙 (B) 甲乙、丙丁 (C) 丁甲、乙丙 (D) 丁丙、乙甲
6. 下列對聯與行業的配對，何者**錯誤**？(A) 宰天下有如此肉，治大國若烹小鮮：餐廳 (B) 笑我如觀雲裡月，憑君能辨霧中花：導遊 (C) 願世人皆能容忍，惟此地必較短長：鞋店 (D) 但願文人常駐足，且將世事寫從頭：文具店
7. 下列賀辭，何者使用**有誤**？(A) 「花開並蒂」，賀生子 (B) 「陶朱媲美」，賀商店開幕 (C) 「安土敦仁」，賀遷居 (D) 「美輪美奐」，賀新屋落成
8. 下列詞語皆與年紀相關，由小至大排列，何者**錯誤**？(A) 舞勺之年、標梅之年、杖朝之年、黃髮之年 (B) 志學之年、花信之年、大齊之年、大衍之年 (C) 束髮之年、而立之年、強仕之年、耄耋之年 (D) 抓髻之年、弱冠之年、懸車之年、上壽之年
9. 下列關於宋明以降的理學學者，何者敘述**有誤**？(A) 宋代理學以周敦頤開其先，朱熹集其成 (B) 「程門立雪」出自程頤，世稱伊川先生 (C) 王夫之有《宋元學案》、《明儒學案》等著作 (D) 王陽明主張即知即行，知行合一
10. 下列關於《文心雕龍》一書的敘述，何者正確？(A) 為明代作品 (B) 屬於九流十家之一 (C) 為第一本文學批評專著 (D) 作者為曹植

11. 北朝民歌《折楊柳枝歌》：「門前一株棗，歲歲不知老。阿婆不嫁女，哪得孫兒抱？」「棗」字暗指著什麼？(A) 阿婆 (B) 女兒 (C) 青春 (D) 棗樹
12. 下列關於林宗源《講一句，罰一箍》的敘述，何者**錯誤**？(A) 全詩以台語創作 (B) 內容皆屬虛構 (C) 詩中以反諷的手法寫作 (D) 詩人是臺語詩開拓者之一
13. 莫那能詩：「如果有一天，我們拒絕在□□裡流浪，請先□□我們的神話與傳統。如果有一天，我們要停止在自己的土地上□□，請先恢復我們的□□與尊嚴。」空格中應填入？(A) 歷史、記下、流浪、姓名 (B) 風雨、忘卻、休憩、地位 (C) 黑暗、照亮、探險、身份 (D) 深淵、相信、墮落、血緣
14. 下列四種古代公文，何者專屬於上對下的用途？(A) 章 (B) 表 (C) 詔 (D) 議
15. 下列關於章回小說與作者的配對，何者**錯誤**？(A) 《老殘遊記》：劉鶚 (B) 《官場現形記》：李寶嘉 (C) 《紅樓夢》：曹雪芹 (D) 《西遊記》：施耐庵
16. 有關書信中提稱語用法，下列何者為**非**？(A) 對象為父母時，應用「膝下」(B) 使用於同儕時，可用「鈞鑒」(C) 用於師長時，則用「道鑒」(D) 對象為晚輩，可用「知悉」。
17. 有關書信信封之啟封語用法，下列何者**並不適宜**？(A) 道啟 (B) 親啟 (C) 敬啟 (D) 台啟。
18. 下列成語何者**不具**負面意義？(A) 風行草偃 (B) 眾叛親離 (C) 一丘之貉 (D) 罄竹難書。
19. 以下用語何者**沒有**錯別字？(A) 咨爾多士 (B) 壓苗助長 (C) 童嫂無欺 (D) 岌岌營營。
20. 有關李密《陳情表》，下列何者為**非**？(A) 「表」為古代公文之一，乃下臣上書給皇帝時所使用 (B) 文中提及「茕茕獨立」乃指孤單的樣子 (C) 李密因為祖母身染重病，已不久於人世，故暫時拒絕徵召 (D) 李密最後因該信被貶。
21. 以下何者非唐宋八大家？(A) 韓愈 (B) 蘇洵 (C) 王勃 (D) 曾鞏。
22. 史籍中有「四史」之美名，下列何者為「四史」之一？(A) 《漢書》(B) 《三國演義》(C) 《晉史》(D) 《春秋》。
23. 下列對人之稱謂，何者使用**錯誤**？(A) 自稱已歿之父親為「先父」(B) 稱自己兒子為「犬兒」(C) 稱人兄弟為「賢昆仲」(D) 稱自己母親為「令堂」。
24. 下列括弧內字詞之讀音，何者為**非**？(A) 【否】極泰來念「ㄉㄞˋ」(B) 嘉南大【圳】字音為「ㄉㄞˋ」(C) 【稜】霜氣念「ㄌㄥˊ」(D) 暴虎【馮】河字音為「ㄉㄞˋ」。
25. 下列何者為現代文學中常見之體裁？(A) 散文 (B) 戲劇 (C) 小說 (D) 以上皆是。

26. 甲—遍插茱萸少一人、乙—映日荷花別樣紅、丙—千里鶯啼綠映紅、丁—江南幾度梅花發，請依春、夏、秋、冬季節，排列以上詩句順序 (A) 甲乙丙丁 (B) 丙乙甲丁 (C) 乙丙甲丁 (D) 丙甲乙丁。
27. 下列何者為公文「上行文」所使用之期望語？ (A) 請查照 (B) 請鑒核 (C) 希查照 (D) 請惠允。
28. 祝賀對方升官調任，應使用下列何者賀辭較為適宜？ (A) 英風宛在 (B) 民心所向 (C) 初展鴻猶 (D) 妙選東床。
29. 南唐李煜名作《虞美人》：「春花秋月何時了？往事知多少。小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」下列敘述何者有誤？ (A) 有今不如昔，不堪回首之悲嘆 (B) 「雕欄玉砌」之「砌」作「台階」解釋 (C) 為懷念已逝愛妃所作 (D) 「朱顏改」指所懷念的人已衰老。
30. 承上題，《虞美人》乃是 (A) 詞牌名 (B) 詩名 (C) 愛妃名 (D) 戲曲名。
31. 有關經典章回小說作品—《水滸傳》之敘述，下列何者為是？ (A) 為清代小說 (B) 書中共有 108 條好漢 (C) 作者為吳承恩 (D) 描寫封建官僚胥吏習性與官場黑暗腐敗，為譴責小說。
32. 楊逵為台灣民主鬥士，亦是台灣文學代表作家，下列何者為其作品？ (A) 《一桿秤仔》 (B) 《壓不扁的玫瑰》 (C) 《原鄉人》 (D) 《嫁妝一牛車》。
33. 現代詩是常見的文學作品之一，亦稱「白話詩」。下列何者非其特色？ (A) 講究格韻 (B) 用字簡潔 (C) 形式自由 (D) 重視意象。
34. 「汝為台灣人，不可不知台灣事」，本句話出自《台灣通史序》作者 (A) 蔣渭水 (B) 連橫 (C) 鄭用錫 (D) 蔡廷蘭。
35. 康熙年間，清朝官員郁永河來臺採硫，將其九個月經歷寫成《裨海記遊》，下列何者為非？ (A) 其來台登陸地點為基隆 (B) 亦稱《採硫日記》 (C) 採硫地點為北投 (D) 該書極具歷史價值，為詳細記載台灣北部人文地理專書。
36. 劉禹錫《陋室銘》：「山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。南陽諸葛廬，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？」，下列敘述何者有誤？ (A) 《陋室銘》的「銘」為古代文體之一，用於述功紀行或警戒勸勉之用 (B) 以「惟吾德馨」為全文重點 (C) 「談笑有鴻儒，往來無白丁」，可看出陋室主人性情孤僻，不與人交往之情形 (D) 「西蜀子云亭」乃藉西蜀揚雄的舊居比擬自己之陋室，亦有以揚雄自比之意。
37. 下列成語何者用字正確？ (A) 「惇惇」教誨 (B) 「姍姍」來遲 (C) 「亭亭」玉立 (D) 「翹翹」如生。
38. 甲—耄耋之年、乙—古稀之年、丙—天命之年、丁—耳順之年，請就年紀少到老，依序排列為 (A) 丙丁乙甲 (B) 丁丙甲乙 (C) 乙丙甲丁 (D) 甲乙丙丁。
39. 清朝神怪小說《聊齋誌異》，具有豐富想像力，對仙、怪、鬼、狐之描寫深入而生動，該書作者為 (A) 干寶 (B) 曹雪芹 (C) 蒲松齡 (D) 施耐庵。
40. 有關唐代詩人王維之敘述，下列何者為非？ (A) 詩風隱晦難明 (B) 有「詩佛」美稱 (C) 號「摩詰居士」 (D) 與孟浩然合稱「王孟」。
41. 儒家典籍「四書五經」為四書和五經合稱，所謂「四書」乃指《孟子》、《大學》、《中庸》和 (A) 《論語》 (B) 《禮記》 (C) 《莊子》 (D) 《老子》。
42. 詩經有云：「哀哀父母，生我劬勞」，其中「劬」字的字音為 (A) ㄍㄨˋ (B) ㄍㄨˊ (C) ㄎㄨˋ (D) ㄎㄨˊ。
43. 成語「程門立雪」之解釋為 (A) 罵人冥頑不靈 (B) 形容尊師重道 (C) 引申為取信於民 (D) 比喻冬天來臨。
44. 下列何者無錯別字？ (A) 專心點！看你一臉浮想聯篇的樣子 (B) 個人健康和生活習慣是習習相關，不可不慎 (C) 雖然半工半讀很辛苦，他卻甘之如飴 (D) 公司財務危機的消息不脛而走，弄得人心惶惶。
45. 李昂，為現代女性代表文學作家之一，筆觸尖銳，善於剖析人物心理、探討社會問題，尤擅寫具有爭議性的政治和描繪女性情慾的心理小說，下列何者為其作品？ (A) 《蝴蝶》 (B) 《不歸路》 (C) 《殺夫》 (D) 《月球姓氏》。
46. 下列詩句何者描繪主題為「思鄉之情」？ (A) 慈母手中線，遊子身上衣 (B) 紅豆生南國，春來發幾枝 (C) 鄉心新歲切，天畔獨潸然 (D) 鋤禾日當午，汗滴禾下土。
47. 《資治通鑑》為編年史巨作，該書字數多達 300 萬餘字，記錄由周威烈王至五代後周史事，書名為宋神宗所定，取意「有鑑於往事，以資於治道」，該書作者為 (A) 司馬光 (B) 陳壽 (C) 袁樞 (D) 司馬遷。
48. 詩人鄭愁予名作—「你的心是小小的窗扉緊掩／我達達的馬蹄是美麗的錯誤／我不是歸人，是個□□。」以上詩句中空格應填入 (A) 遊子 (B) 離人 (C) 浪子 (D) 過客。
49. 唐代杜牧詩作：「銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。」詩中所述之季節為 (A) 春季 (B) 夏季 (C) 秋季 (D) 冬季。
50. 《論語·為政》子曰：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」所想表達的是 (A) 治亂世應用重典 (B) 人性本惡，所以應用嚴刑峻罰 (C) 對於管教人民應尚法自然，無為而治 (D) 對於百姓應以道德來引導，以禮法來約束，人民才會遵紀守法且具羞恥心。